

Tenisák

Hudba: Jiří Vondráček

Text: Hana Sorrosová

16

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, G, Gmi, A, D, G9, A, G9,6) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a fermata. The lyrics are: Každou holku vždycky nej-víc trá - pí, když si jí přima kluk nevší - má. Ten co mě se lí - bí, tenis vá - lí a už nic ji - ný-ho ne - vní - má. Jenže já tenis ještě pořád ne - u - mím hrát dobře. Chtěla bych si a - le zahrát s ním spo-leč-ně. Po-tře-bu - je jak sůl do - ká - zat, že nejde s každým pořád jenom vy - hrá - vat. Po - řád. Sa - kra prá - ce. Nejde to, ten míček lí - tá si po - řád kam chce za-se. Ne - sta - rá se, ne - tu - ší, proč vlatně tenis chci hrát, umět hrát.

Každou holku vždycky nej-víc trá - pí,
když si jí přima kluk nevší - má. Ten co mě se lí - bí,
tenis vá - lí a už nic ji - ný-ho ne - vní - má. Jenže
já tenis ještě pořád ne - u - mím hrát dobře. Chtěla bych si a - le
zahrát s ním spo-leč-ně. Po-tře-bu - je jak sůl do - ká - zat, že nejde
s každým pořád jenom vy - hrá - vat. Po - řád. Sa - kra
prá - ce. Nejde to, ten míček lí - tá si po - řád kam chce za-se.
Ne - sta - rá se, ne - tu - ší, proč vlatně tenis chci hrát,
umět hrát.